

## CARL FRIEDRICH von Friedrichshain

Farbe:	tiefschwarz, geöltes Holz
Lack:	PU-Acryllack wasserverdünnbar
Holzöl:	natürliches Leinöl
Bezugstoff:	schwarz, Polyestergewebe in Struktur Glanzeffekt Polsterstoff Life mit Fleckenschutz
Federung:	Federkorb
Polster:	Jutegurte, Juteleinen, Schaumstoff 30 mm, Polsterwatte



## Einzelleistungen

1. Schliff - Altanstrich entfernt (grob)
2. Schliff (mittel)
3. Schliff (fein)
4. Vorbereitung (entstaubt, abgeklebt)
5. Anstrich 1
6. Schliff 1
7. Anstrich 2
8. Schliff 2
9. Anstrich 3
10. Holz geölt 1
11. Holz geölt 2
12. Einlegerahmen entkernt
13. neuer Federkorb montiert
14. Polster neu aufgebaut
15. Polster neu bezogen
16. Polster-Rückseite abgedeckt
17. Endkontrolle

## CARL FRIEDRICH von Friedrichshain

Unser Stuhl zeichnet sich in seiner Formsprache durch klare Linien und offene Eleganz aus. Die leicht nach hinten geneigte Rückenpartie zeigt in der vertikalen Ebene nach oben hin Mut zur Expansion. Der trapezförmige Korpus schaffte eine ideale Verbindung zur den sich nach unten hin verjüngenden Vorderbeine.

In unserem neuen Stuhldesign begegnen sich tiefschwarze Eleganz und geölte Holzstrukturen. Die vertikalen Stuhlelemente bestechen durch eine tiefschwarze Glanzlackierung. Horizontal präsentiert unser Kunstwerk eine einmalig schöne Holzmaserung, veredelt mit natürlichem Leinenöl. Das Sitzpolster zeigt sich mit seinem schwarzen Polsterbezug einfach und dennoch elegant.



vorher



nachher