

HENRIETTA von der Havel

Farbe:	geöltes Holz, anthrazit, lila, türkis
Lack:	PU-Acryllack wasserverdünnbar
Holzöl:	natürliches Leinöl
Bezugsstoff:	lichtblau, Polyestergewebe in Leinenoptik mit Rückenkaschierung und Fleckenschutz
Federung:	Federkorb
Polster:	Jutegurte, Juteleinen, Schaumstoff 30 mm, Polsterwatte



Einzelleistungen

1. Schliff - Altanstrich entfernt (grob)
2. Schliff (mittel)
3. Schliff (fein)
4. Schäden gespachtelt
5. Nachschliff
6. Vorbereitung (entstaubt, abgeklebt)
7. Anstrich 1
8. Schliff 1
9. Anstrich 2
10. Schliff 2
11. Anstrich 3
12. Klarlackierung 1
13. Schliff 1
14. Klarlackierung 2
15. Schliff 2
16. Klarlackierung 3
17. Schliff 3 (Schleifwolle)
18. Holz geölt 1
19. Holz geölt 2
20. Einlegerahmen entkernt
21. Einlegerahmen rekonstruiert
22. neuer Federkorb montiert
23. Polster neu aufgebaut
24. Polster neu bezogen
25. Polster-Rückseite abgedeckt
26. Endkontrolle

HENRIETTA von der Havel

Mit HANNES von der Havel haben wir eines unserer schönsten Designobjekte erschaffen. Dieses einmalige Stuhl-Design haben wir bei HELOISE von der Havel weiterentwickelt und in Form eines künstlerischen Negativs neu interpretiert. Mit HENRIETTA von der Havel führen wir unsere künstlerische Vision erfolgreich zur handwerklichen Umsetzung und vollenden unser außergewöhnliches Trio unserer türkisen Havelserie.

Unser letzter Stuhl der türkisen Havelserie ist eine traumhafte Kombination von geöltem Holz und einer sanften Eskalation in mehrfarbig strukturiertem Türkis.



vorher



nachher