



BERND von Tegel

Farbe:	türkis, anthrazit, lila geöltes Holz
Lack:	PU-Acryllack wasserverdünnbar
Holzöl:	natürliches Leinöl
Bezugsstoff:	lichtblau, Polyestergewebe in Leinenoptik mit Rückenkaschierung und Fleckenschutz
Federung:	Federkorb
Polster:	Schaumstoff 20mm, Polsterwatte



1. Schliff - Altanstrich entfernt (grob)
2. Schliff (mittel)
3. Schliff (fein)
4. Schäden gespachtelt
5. Nachschliff
6. Vorbereitung (entstaubt, abgeklebt)
7. Anstrich 1
8. Schliff 1
9. Anstrich 2
10. Schliff 2
11. Anstrich 3
12. Schliff 3
13. Klarlackierung 1
14. Schliff 1
15. Klarlackierung 2
16. Schliff 2
17. Holz geölt 1
18. Holz geölt 2
19. Holz geölt 3
20. Einlegerahmen rekonstruiert
21. neuer Federkorb montiert
22. Polster neu aufgebaut
23. Polster neu bezogen
24. Polster-Rückseite abgedeckt
25. Endkontrolle



BERND von Tegel

Eine stilvolle Rückenlehne umschließt die kunstvollen Querverstrebungen und wird von dem gradlinigen Korpus mühelos getragen. Unser holziger Vertreter aus den nördlichen Gefilden Berlins vermittelt mit seiner schönen Holzmaserung einzigartige Ästhetik und gehobene Eleganz. Ein formvollendetes Stuhldesign.

In Besitz von festen Holzverbindungen konnte die gesamte Stuhlkonstruktion mit einer wunderbaren Stabilität aufwarten. Oberflächlich zeugten zahlreiche Schrammen und Kratzer von einer langjährige Sitzmöbelgeschichte, die sich in dem ehemals dunklen und glänzenden Lack eingearbeitet hatten. Bei dem Sitzpolster konnten wir keinerlei Beschädigungen oder Beeinträchtigungen feststellen. Begründet wurde dieser konstruktive Vorteil durch eine dauerhafte Abwesenheit des gesamten Sitzpolsters, das wir durch eine komplette Neukonstruktion ersetzen würden.



vorher



nachher