



PAUL GUSTAV von Treptow

Farbe: geöltes Holz
Holzöl: natürliches Leinöl
Bezugsstoff: Polyesterstoff Struktur Glanzeffekt
Farbe natur, mit Fleckenschutz,
Ökotex-Standard 100
Federung: Federkorb neu
Polster: Polstergurte, Federleinen,
Schaumstoff 20mm, Polsterwatte

1. Demontage
2. Schliff - Altanstrich entfernt (grob)
3. Schliff (mittel)
4. Schliff (fein)
5. Neu verleimt
6. Nachschliff
7. Vorbereitung (entstaubt)
8. Holz geölt 1
9. Holz geölt 2
10. Holz geölt 3
11. Holz geölt 4
12. Holz geölt 5
13. Einlegerahmen entkernt
14. Einlegerahmen instand gesetzt
15. neuer Federkorb montiert
16. Polster neu aufgebaut
17. Polster neu bezogen
18. Polster-Rückseite abgedeckt
19. Endkontrolle





PAUL GUSTAV von Treptow

Der Zustand des Stuhls war aufgrund einer Bruchstelle an einer konstruktiv relevanten Belastungsstelle äußerst besorgniserregend. Insgesamt ließ die Stabilität des Stuhls an fast allen Holzverbindungen zu wünschen übrig. Die Holzoberfläche zeigte mit Schrammen und kleine Dellen die für ein langjährig genutztes Sitzmöbel die üblichen Abnutzungserscheinungen.

Das Polster samt Einlegerahmen hatte die Zeit weniger gut überstanden. Die einstige Pracht des Bezugsstoffs war verflogen. Die alte und spröde Gurtpolsterung hatten längst die notwendige Stabilität eingebüßt. Der Einlegerahmen zeigte sich ebenfalls bewegungsfreundlich und unerfreulich flexibel. Hier waren alle Zapfenverbindungen lose. Wir hatten viel zu tun.

