



KATHARINA von Kreuzberg

Farbe: geöltes Holz
Holzöl: Bioleinöl
Bezugsstoff: Pink
Federung: Federkorb
Polster: Schaumstoff 20mm, Polyesterwatte

1. Schliff - Altanstrich entfernt (grob)
2. Schliff (mittel)
3. Schliff (fein)
4. Vorbereitung (entstaubt, abgeklebt)
5. Schliff 1
6. Schliff 2
7. Schliff 3
8. Holz geölt 1
9. Holz geölt 2
10. Holz geölt 3
11. Einlegerahmen rekonstruiert
12. Federkorb neu montiert
13. Polster neu aufgebaut
14. Polster neu bezogen
15. Polster-Rückseite abgedeckt
16. Endkontrolle





KATHARINA von Kreuzberg

Die Ausgangsbasis war solide. Das Holz hatte keine Beschädigungen, auch der Holzwurm hatte sich fern gehalten. Das Holz war mit einer dunklen Lasur überzogen und wies die üblichen Abnutzungserscheinungen, wie Kratzer, abgewetzte Stellen und leichte Dellen auf. Beine, Rückenlehnen und Rahmen waren solide verbunden, wir stellten keine Lockerungen der Holzverbindungen fest.

Das Polster samt Einlegerahmen hatte die Zeit weniger gut überstanden. Trotz einem relativ neuen Bezug war das Polster in einem desolaten Zustand. Der Einlegerahmen war an mehreren Stellen angeknackst, viele Zapfenverbindungen lose und teilweise vom Holzwurm angegriffen. Die spröden Polstergurte waren ebenfalls am Ende ihrer Leistungsfähigkeit, ebenso die durchgesessene Füllung.



vorher



nachher