



## SALVADOR von Lichtenberg

Farbe:	blau, gelb, rot, grün, gedremelter Kreuzschliff, Vintage geöltes Holz
Lack:	PU-Acryllack wasserverdünnbar Klarlack glänzend
Holzöl:	Bioleinöl
Bezugsstoff:	Leinen Natur
Federung:	Federkorb
Polster:	Schaumstoff 20mm, Polsterwatte

1. Demontage
2. Schliff - Altanstrich entfernt (grob)
3. Schliff (mittel)
4. Schliff (fein)
5. Neu verleimt
6. Vorbereitung (entstaubt, abgeklebt)
7. Anstrich 1
8. Schliff 1
9. Anstrich 2
10. Schliff 2
11. Anstrich 3
12. Schliff 3
13. Klarlackierung 1
14. Schliff 1
15. Klarlackierung 2
16. Schliff 2
17. Klarlackierung 3
18. Schliff 3 (Schleifwolle)
19. Holz geölt 1
20. Holz geölt 2
21. Einlegerahmen entkernt
22. neuer Federkorb montiert
23. Polster neu aufgebaut
24. Polster neu bezogen
25. Polster-Rückseite abgedeckt
26. Endkontrolle





## SALVADOR von Lichtenberg

Die Ausgangsbasis war einigermaßen solide. Das Holz wies keine Beschädigungen auf. Die Oberfläche war mit einer Schicht Klarlack überzogen und wies die üblichen Abnutzungserscheinungen, wie abgewetzte Stellen, Dellen und Schrammen auf. Der Stuhl war wackelig und bedurfte einer Instandsetzung durch Demontage und Neuverleimung.

Der Polsterbezug inklusive Einlegerahmen hatte rein äußerlich die Zeit einigermaßen gut überstanden. Das Polster selbst waren in einem guten Zustand, jedoch bereits mehrfach bezogen. Die Federungen und die Einlegerahmen war noch gut erhalten. Für die alte Polsterfüllung entschlossen wir uns für einen Neuaufbau mit aktuellen Materialien.



vorher



nachher