



HELOISE von der Havel

Farbe: türkis, anthrazit,
geöltes Holz
Lack: PU-Acryllack wasserverdünnbar
Holzöl: natürliches Leinöl
Bezugsstoff: Leinen Natur
Federung: Federkorb
Polster: Schaumstoff 20mm, Polsterwatte



1. Demontage
2. Schliff - Altanstrich entfernt (grob)
3. Schliff (mittel)
4. Schliff (fein)
5. Neu verleimt
6. Nachschliff
7. Vorbereitung (entstaubt, abgeklebt)
8. Anstrich 1
9. Schliff 1
10. Anstrich 2
11. Schliff 2
12. Anstrich 3
13. Schliff 3
14. Klarlackierung 1
15. Schliff 1
16. Klarlackierung 2
17. Schliff 2
18. Holz geölt 1
19. Einlegerahmen entkernt
20. neuer Federkorb montiert
21. Polster neu aufgebaut
22. Polster neu bezogen
23. Polster-Rückseite abgedeckt
24. Endkontrolle



HELOISE von der Havel

Elegant und fügen sich die geschwungenen, horizontalen, Querverstrebungen in die leicht ausgestellte Rückenlehne ein. Die markanten Stuhlbeine tragen mühelos den geradlinigen Korpus. Die auserlesene Kombination aus einem einzigartigen Strukturlook und geölten Holzelementen werden durch das erstklassige Polster in einer ergänzenden Kontrastfarbe wunderbar ergänzt.

Der Stuhl in seinem Ausgangszustand war grundsolide. Alle Zapfenverbindungen erfreuten sich eines überaus gepflegten Zusammenhalts ohne unerwünschte Flexibilität. Ein Sitzmöbel für die Ewigkeit. Die Holzoberfläche selbst war ursprünglich mit einer dunklen Lasur überzogen. An den zahlreichen Stellen zeigten sich Spuren der vermutlich langjährigen Geschichte, die sich in Schrammen, Kratzern und kleine Dellen äußerten.



vorher



nachher