



ELVIRA von Erfurt

Farbe: weiss, anthrazit, lichtgrau, lila.
hellelfenbein, Wischtechnik, Vintage
Lack: PU-Acryllack wasserverdünnbar
Klarlack glänzend
Bezugsstoff: Polyester Flachgewebe Möbelstoff
Karat Lila
Federung: Federkorb
Polster: Schaumstoff 20mm, Polyesterwatte



1. Demontage
2. Schliff - Altanstrich entfernt (grob)
3. Schliff (mittel)
4. Schliff (fein)
5. Neu verleimt
6. Schäden gespachtelt
7. Nachschliff
8. Vorbereitung (entstaubt, abgeklebt)
9. Anstrich 1
10. Schliff 1
11. Anstrich 2
12. Schliff 2
13. Anstrich 3
14. Schliff 3
15. Klarlackierung 1
16. Schliff 1
17. Klarlackierung 2
18. Schliff 2
19. Klarlackierung 3
20. Schliff 3 (Schleifwolle)
21. Einlegerahmen entkernt
22. Federkorb instandgesetzt
23. Polster neu aufgebaut
24. Polster neu bezogen
25. Polster-Rückseite abgedeckt
26. Endkontrolle



ELVIRA von Erfurt

Der Stuhl war in seiner Ausgangsbasis in einem desolaten Zustand. Die ursprüngliche Klarlackierung war an den meisten Stellen abgewetzt. Das Holz selbst hatte bereits eine umfangreiche Sammlung an Schrammen, Kratzern und Dellen angesammelt. Die Stuhlbeine wiesen eine unerfreuliche Flexibilität auf. Eine Demontage, Aufarbeitung und Neuverleimung war hier anzuwenden.

Der Polsterbezug inklusive Einlegerahmen befand sich ebenfalls in einem betrüblichen Zustand. Der Federkorb und der Einlegerahmen waren weitestgehend intakt. Die Polsterfüllung zeigte eine entschiedene Auflösung und musste komplett rekonstruiert werden.



vorher



nachher