



ERHARDT von Erfurt

Farbe: weiss, anthrazit, lichtgrau, lila.
hell elfenbein, Wischtechnik, Vintage
Lack: PU-Acryllack wasser verdünnbar
Klarlack glänzend
Bezugsstoff: Polyester Flachgewebe Möbelstoff
Karat Lila
Federung: Federkorb
Polster: Schaumstoff 20mm, Polsterwatte



1. Demontage
2. Schliff - Altanstrich entfernt (grob)
3. Schliff (mittel)
4. Schliff (fein)
5. Neu verleimt
6. Vorbereitung (entstaubt, abgeklebt)
7. Anstrich 1
8. Schliff 1
9. Anstrich 2
10. Schliff 2
11. Anstrich 3
12. Schliff 3
13. Klarlackierung 1
14. Schliff 1
15. Klarlackierung 2
16. Schliff 2
17. Klarlackierung 3
18. Schliff 3 (Schleifwolle)
19. Einlegerahmen entkernt
20. Federkorb instandgesetzt
21. Polster neu aufgebaut
22. Polster neu bezogen
23. Polster-Rückseite abgedeckt
24. Endkontrolle



ERHARDT von Erfurt

Der Stuhl war in seiner Ausgangsbasis in einem desolaten Zustand. Die ursprüngliche Klarlackierung war an den meisten Stellen abgewetzt. Das Holz selbst hatte bereits eine umfangreiche Sammlung an Schrammen, Kratzern und Dellen angesammelt. Die Stuhlbeine wiesen eine unerfreuliche Flexibilität auf. Eine Demontage, Aufarbeitung und Neuverleimung war hier anzuwenden.

Der Polsterbezug inklusive Einlegerahmen befand sich ebenfalls in einem betrüblichen Zustand. Der Federkorb und der Einlegerahmen waren weitestgehend intakt. Die Polsterfüllung zeigte eine entschiedene Auflösung und musste komplett rekonstruiert werden.



vorher



nachher